

Programme Primaire\_ *Programme de recherche Transdisciplinaire* \_ École Élémentaire Publique Michaëlle-Jean

Thèmes →  Niveaux d'étude ↓	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
6 <sup>e</sup> année	<p><b>“Leur histoire et la nôtre...”</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Depuis la découverte de notre pays, le vécu des différentes communautés contribue à l'évolution de l'identité canadienne.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'expérience des communautés linguistiques et culturelles du pays (<b>Perspective</b>)</li> <li>✓ L'identité sociale et culturelle (<b>Causalité</b>)</li> <li>✓ Les événements marquants de l'histoire de notre pays (<b>Changement</b>)</li> </ul> <p>AUDACIEUX/RÉFLÉCHIS/COMMUNICATIFS/ INFORMÉS mi-février/mars</p>	<p><b>Pourquoi t'es dans la lune?</b>  <b>Idée maîtresse :</b> La connaissance de notre système solaire développe notre perception de l'Univers.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les composantes naturelles et artificielles de notre système solaire (<b>forme</b>)</li> <li>✓ La relation entre le Soleil, la Terre et la Lune (<b>fonction, relation</b>)</li> <li>✓ L'impact de l'exploration spatiale sur la société (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/INFORMÉS mi-mars/avril</p>	<p><b>Être ou ne pas être... telle est la question!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les différentes formes d'expression permettent à l'individu de rayonner sur la société.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le schéma de la communication à travers différentes formes d'expression (<b>relation</b>)</li> <li>✓ L'utilisation du processus de création artistique pour s'exprimer (<b>réflexion</b>)</li> <li>✓ L'expression de ses convictions personnelles et l'impact de son évolution sur la société (<b>perspective</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/INTÈGRES/ÉQUILIBRÉS septembre/mi-octobre</p>	<p><b>Allume tes 100 Watts!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> La production d'énergie électrique a une importance et un impact sur l'environnement.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La transformation de différentes sources d'énergie électrique (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ L'énergie électrique sous toutes ses formes (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ L'impact de la production de l'électricité et l'environnement (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ Les moyens de réductions de l'impact sur l'environnement (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/INFORMÉS/SENSÉS/COMMUNICATIFS janvier/mi-février</p>	<p><b>La coopération change le monde</b>  <b>Idée maîtresse :</b> La coopération de l'Homme répond à d'importants enjeux de société.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'impact politique, social, économique et environnemental d'un enjeu de la société sur la communauté mondiale (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ L'importance de la coopération internationale et l'efficacité des actions de notre pays sur la scène internationale (<b>relation, perspective</b>)</li> <li>✓ Les différentes formes d'engagement de notre pays et leurs répercussions sur les communautés locale, nationale et internationale (<b>perspective, causalité</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/AUDACIEUX/INTÈGRES\OUVERTS D'ESPRIT mi-octobre/novembre</p>	<p><b>Ciel d'Afrique et pattes de gazelle!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les organismes vivants et les humains font partie de la biodiversité de notre planète.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'identification des organismes vivants et les liens existants entre eux (<b>forme, relation</b>)</li> <li>✓ Le maintien de la diversité face à la santé de notre planète (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ L'impact des choix des humains sur la biodiversité (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/INFORMÉS/COMMUNICATIFS novembre/décembre</p>
5 <sup>e</sup> année	<p><b>La machine humaine</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les changements qui se passent à l'intérieur de notre corps nous permettent de comprendre le cycle de la vie et nos transformations.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les changements physiques qui se produisent tout au long de la vie (<b>changement</b>)</li> <li>✓ Les comportements choisis et leur influence qui jouent un rôle sur le fonctionnement des systèmes du corps humain (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ L'interaction entre les différents systèmes du corps humain qui contribuent à son bon fonctionnement. (<b>relation</b>)</li> </ul> <p>OUVERTS D'ESPRIT/INFORMÉS/SENSÉS avril/mi-mai</p>	<p><b>Sans frontières</b>  <b>Idée maîtresse :</b> L'étude des relations entre les communautés autochtones et les explorateurs afin d'analyser leurs perspectives et l'héritage culturel laissé par ces communautés.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les premières rencontres entre les communautés autochtones et les explorateurs. (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Comprendre que chacun voit les choses à sa manière et que chacun a un point de vue différent de l'autre. (<b>perspective</b>)</li> <li>✓ Expliquer les relations entre les explorateurs et les autochtones qui ont façonné le Canada d'aujourd'hui. (<b>causalité</b>)</li> </ul> <p>INFORMÉS/OUVERTS D'ESPRITS/COMMUNICATIFS novembre/mi-janvier</p>	<p><b>Rusé comme le renard</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Par sa morale, la fable me permet de mieux comprendre les sentiments et la nature humaine.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La morale d'une fable nous amène à réfléchir (<b>Réflexion</b>)</li> <li>✓ La morale d'une fable nous permet de comprendre l'humain (<b>Causalité</b>)</li> <li>✓ Les croyances et les valeurs humaines sont exprimées dans la fable (<b>perspective</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/OUVERTSD'ESPRIT/ RÉFLÉCHIS mi-novembre/mi-janvier</p>	<p><b>L'effet des forces</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les forces agissent sur les structures et influencent le développement des sociétés et de l'environnement.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les diverses forces qui ont un impact sur notre environnement (<b>forme</b>)</li> <li>✓ L'usage des forces dans la construction des structures (<b>réflexion</b>)</li> <li>✓ Les façons de se protéger contre les forces de la nature (<b>causalité</b>)</li> </ul> <p>SENSÉS/CHERCHEURS septembre/octobre</p>	<p><b>Justice pour tous!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Le système politique de mon pays et ses composantes permettent d'explorer les enjeux d'ordre social ou environnemental selon les diverses perspectives gouvernementales.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les divers aspects de la structure du système politique de mon pays (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Les rôles et les fonctions des différentes personnes au sein du système politique de mon pays (<b>fonction, perspective</b>)</li> <li>✓ La comparaison des différences et ressemblances entre les paliers politiques de mon pays (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p>INTÈGRES/ÉQUILIBRÉS/SENSÉS mai/juin</p>	<p><b>ISO14000</b>  <b>Idée maîtresse :</b> La responsabilité de chacun affecte la préservation des ressources naturelles et énergétiques.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les diverses formes d'énergies (<b>changement</b>)</li> <li>✓ Les déchets domestiques (<b>responsabilité</b>)</li> <li>✓ L'économie d'énergie et la réduction des déchets domestiques (<b>changement, responsabilité</b>)</li> </ul> <p>SENSÉS/AUDACIEUX mi-janvier/février</p>

Programme Primaire\_ *Programme de recherche Transdisciplinaire* \_ École Élémentaire Publique Michaëlle-Jean

Thèmes →  Niveaux d'étude ↓	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
4 <sup>e</sup> année	<p><b>Ma langue d'enseignement</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Vivre le cycle de l'action au niveau de leur langue d'enseignement. (réfléchir, choisir, agir)  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ma langue d'enseignement dans mon entourage (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Ma langue d'enseignement dans les établissements de ma communauté. (<b>responsabilité</b>)</li> <li>✓ Ma langue d'enseignement dans les activités de ma vie quotidienne (<b>perspective</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/AUDACIEUX/CHERCHEURS septembre/octobre</p>	<p><b>Les échos du passé</b>  <b>Idée maîtresse :</b> L'exploration des sociétés anciennes permet d'identifier les croyances, valeurs et les éléments importants dans l'Antiquité.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les éléments importants des sociétés anciennes (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ La comparaison des sociétés anciennes entre elles (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Les sociétés anciennes et contemporaines (<b>perspective</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/INFORMÉS/OUVERTS D'ESPRIT avril/mai</p>	<p><b>Tour du monde en rythme et folklore</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les œuvres artistiques nous font voyager à travers les époques et le monde.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La musique folklorique à travers le monde (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ Le rythme et l'expression à travers la poésie et la musique (<b>perspective</b>)</li> <li>✓ Les instruments de musique de tous les continents (<b>fonction</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/OUVERTS D'ESPRIT/AUDACIEUX novembre/décembre</p>	<p><b>Poulies et engrenages, à vendre!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les poulies et les engrenages sont des mécanismes qui transmettent un mouvement rotatif et qu'on retrouve dans des dispositifs courants.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le fonctionnement des poulies et des engrenages (<b>Fonction</b>)</li> <li>✓ Le changement de la vie par les poulies et engrenages (<b>Changement</b>)</li> <li>✓ La présence des poulies et des engrenages influencent le quotidien (<b>Forme</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/SENSÉS/COMMUNICATIFS mars/avril</p>	<p><b>Il était une fois... le Moyen Âge</b>  <b>Idée maîtresse :</b> L'organisation sociale du Moyen-Âge a influencé l'organisation sociale d'aujourd'hui.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le rôle des groupes de personnes d'une société médiévale (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ Les liens entre la vie quotidienne de différents groupes de personnes de la société médiévale dans le système féodal (<b>relation</b>)</li> <li>✓ La comparaison entre l'organisation sociale médiévale et la société actuelle (<b>changement</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/COMMUNICATIFS/INFORMÉS mai/mi-juin</p>	<p><b>Les animaux nous crient SOS!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les humains, les animaux et les plantes partagent un habitat.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'interdépendance entre les animaux, les plantes, les humains et les habitats. (<b>forme et relation</b>)</li> <li>✓ Les actions à entreprendre pour réduire la consommation de déchets et d'énergie électrique. (<b>responsabilité</b>)</li> <li>✓ L'impact des activités humaines sur la faune et la flore. (<b>relation</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/SENSÉS/OUVERTS D'ESPRIT janvier/février</p>
3 <sup>e</sup> année	<p><b>J'aime qui je suis!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> L'interdépendance des relations que nous entretenons avec des personnes significatives influencent nos croyances et nos valeurs.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les événements marquants qui influencent les croissances personnelles (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Les valeurs et les croyances de certaines personnes (<b>perspective</b>)</li> <li>✓ Les bonnes actions à poser en société (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p>OUVERTS D'ESPRIT/ÉQUILIBRÉS/ALTRUISTES janvier/février</p>	<p><b>Tes ancêtres et les miens</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Le mode de vie de diverses communautés du pays nous a influencé.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le mode de vie des premiers peuples de notre pays (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Les défis des habitants du pays au début des années 1800 avec ceux des habitants d'aujourd'hui (<b>changement et perspective</b>)</li> <li>✓ Les ressemblances et les différences entre le mode de vie des personnes dans une communauté autochtones et les personnes d'un village (<b>changement et relation</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/OUVERTS D'ESPRIT/CHERCHEURS novembre/décembre</p>	<p><b>La nature, une œuvre d'art</b>  <b>Idée maîtresse :</b> L'être humain s'exprime à travers différentes formes artistiques.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les différentes façons de s'exprimer en arts visuels (<b>réflexion</b>)</li> <li>✓ Les sentiments exprimés à travers les chansons (<b>perspective</b>)</li> <li>✓ Le lien entre la nature et les œuvres du groupe des sept (<b>relation</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/SENSÉS/CHERCHEURS septembre/octobre</p>	<p><b>Des structures célèbres</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les propriétés des structures ont un impact sur leur solidité et leur stabilité.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les concepts de structure, solidité et stabilité ainsi que des facteurs qui influent sur ceux-ci (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Les designs et les matériaux qui permettent de supporter des charges (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ L'importance de la forme, de la fonction, de la solidité et de la stabilité des structures (<b>causalité</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/INFORMÉS février/mars</p>	<p><b>Au boulot!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> L'environnement naturel, l'utilisation du territoire, les ressources naturelles et les possibilités d'emplois dans notre région sont interdépendants.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les possibilités d'emplois selon l'environnement naturel de notre région (<b>Causalité</b>)</li> <li>✓ Les liens qui existent entre l'environnement naturel et les ressources disponibles (<b>Relation</b>)</li> <li>✓ Les répercussions de l'exploitation des ressources naturelles (<b>Responsabilité</b>)</li> </ul> <p>INFORMÉS/SENSÉS mars/avril</p>	<p><b>Une cour d'école en santé</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Partout sur la planète, l'activité humaine influence la nature et les plantes.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les besoins essentiels à la croissance des plantes (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Les choix quotidiens de l'humain face à son environnement (<b>Réflexion</b>)</li> <li>✓ Le rôle des espaces verts dans notre milieu (<b>Changement</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/CHERCHEURS/ÉQUILIBRÉS mai/juin</p>

Programme Primaire\_ *Programme de recherche Transdisciplinaire* \_ École Élémentaire Publique Michaëlle-Jean

Thèmes →	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
Niveaux d'étude ↓	Une recherche sur la nature de soi; sur nos croyances et valeurs ; sur notre santé personnelle, physique, mentale, sociale et spirituelle ; sur les relations humaines, et notamment sur nos familles, amis, communautés et cultures ; sur nos droits et responsabilités ; sur ce que être humain signifie.	Une recherche sur notre position dans l'espace et le temps ; sur notre vécu personnel ; sur nos domiciles et nos voyages ; sur les découvertes, les explorations et les migrations des êtres humains ; sur les relations entre les individus et les civilisations, et sur leur corrélation. Cette recherche doit être menée en adoptant un point de vue local et mondial.	Une recherche sur les façons dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos croyances et nos valeurs ; sur les façons dont nous réfléchissons à notre créativité ainsi que sur les façons dont nous la développons et l'apprécions ; sur notre appréciation de l'esthétique.	Une recherche sur le monde naturel et ses lois, sur l'interaction entre le monde naturel (physique et biologique) et les sociétés humaines, sur la façon dont les êtres humains utilisent leur compréhension des principes scientifiques, sur l'impact des progrès scientifiques et technologiques sur la société et l'environnement.	Une recherche sur la corrélation entre les systèmes créés par les humains et les communautés, sur la structure et la fonction des organisations, sur la prise de décisions en société, sur les activités économiques et leurs effets sur l'humanité et l'environnement.	Une recherche sur nos droits et responsabilités tandis que nous nous efforçons de partager des ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants ; sur nos communautés et sur les relations en leur sein et entre elles ; sur l'accès à l'égalité ; sur la paix et la résolution des conflits.
2 <sup>e</sup> année	<p><b>L'arbre est dans ses feuilles</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les familles et les communautés ont diverses traditions et célébrations qui reflètent leurs croyances et qui ont évolué au fil des générations.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'évolution des traditions et des célébrations au fil du temps (<b>changement</b>)</li> <li>✓ Les liens familiaux (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Les différentes cultures présentes chez nous (<b>perspective</b>)</li> </ul> <p>OUVERTS D'ESPRIT/RÉFLÉCHIS/ÉQUILIBRÉS  <b>octobre/novembre</b></p>	<p><b>Communautés du monde</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Le climat et les caractéristiques physiques d'une région influent sur la façon dont les habitants de cette région vivent et comment ils doivent s'y adapter.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les caractéristiques physiques et l'emplacement des pays, des continents et des grandes étendues d'eau (<b>forme</b>)</li> <li>✓ L'effet du climat et des caractéristiques physiques sur le mode de vie d'une communauté (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ L'adaptation des communautés à leur région (<b>changement</b>)</li> </ul> <p>OUVERTS D'ESPRIT/INFORMÉS  <b>Février</b></p>	<p><b>Laissons-nous emporter par la musique</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les êtres humains combinent les sons et les mots pour conter des histoires.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les propriétés des instruments à cordes et la structure du récit (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Les liens entre les sons et les mots (<b>Relation</b>)</li> <li>✓ L'effet produit par différents sons et mots (<b>Réflexion</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/AUDACIEUX/SENSÉS  <b>mars/avril</b></p>	<p><b>Soyons simples dans nos machines!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les machines simples et les mécanismes aident à faire bouger les objets et rendent les tâches plus faciles.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les applications des machines simples dans la vie quotidienne (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ Les propriétés des mécanismes des machines simples (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Les mouvements que produisent les machines simples (<b>causalité</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/AUDACIEUX  <b>avril/mai</b></p>	<p><b>Parlons d'animaux</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les humains doivent protéger les animaux pour assurer la survie des espèces.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les caractéristiques distinctes des animaux (<b>changement</b>)</li> <li>✓ Les similarités et des différences entre différents types d'animaux (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Les humains doivent protéger les animaux et leurs habitats. (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p>CHERCHEURS/ALTRUISTES/INFORMÉS  <b>septembre/octobre</b></p>	<p><b>L'eau et l'air... j'en prends soin!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Partout sur la planète, les êtres humains doivent conserver l'eau et améliorer la qualité de l'air et de l'eau puisqu'ils en ont besoin pour survivre.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le cycle de l'eau et les changements de l'air et de l'eau (<b>changement</b>)</li> <li>✓ L'eau dans le monde (<b>perspective</b>)</li> <li>✓ La réduction de l'impact de nos actions sur l'air et l'eau (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p>SENSÉS/ALTRUISTES  <b>décembre/janvier</b></p>
1 <sup>re</sup> année	<p><b>Copains, copines</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les êtres humains sont importants et doivent être traités avec soin et respect.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les règles de conduite pour assurer son bien-être et celui des autres (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ Les rôles et les responsabilités pour devenir un bon citoyen (<b>responsabilité</b>)</li> <li>✓ Les droits, les privilèges, les besoins et les désirs des personnes (<b>réflexion</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/RÉFLÉCHIS/ALTRUISTES  <b>septembre/octobre</b></p>	<p><b>Naturel et bâti</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Nos explorations nous font prendre conscience des transformations environnementales et l'impact sur les êtres vivants.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les caractéristiques des milieux urbain et rural (<b>changement</b>)</li> <li>✓ Les relations d'une communauté donnée avec l'environnement naturel et bâti pour répondre à ses besoins (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ L'utilisation de l'environnement naturel et bâti (<b>changement</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/SENSÉS  <b>mars/avril</b></p>	<p><b>Les célébrations à travers le monde</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les traditions et les coutumes varient selon les pays et elles sont l'occasion de célébrations aussi diverses que joyeuses.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les célébrations d'ici placées sur une ligne de temps (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Les comparaisons des diverses façons de célébrer des événements dans le monde. (<b>perspective</b>)</li> <li>✓ La dimension sociale et culturelle de la danse d'hier et d'aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs (<b>relation et perspective</b>)</li> </ul> <p>AUDACIEUX / OUVERTSD'ESPRIT /ÉQUILIBRÉS  <b>mai/juin</b></p>	<p><b>La ronde des saisons</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Le cycle des jours et des saisons occasionne des changements observables qui influencent les êtres vivants et l'environnement.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le cycle des jours et des saisons (<b>changement</b>)</li> <li>✓ Les changements de l'environnement lors des saisons (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ Les adaptations des êtres vivants lors des saisons (<b>forme</b>)</li> </ul> <p>INFORMÉS/COMMUNICATIFS  <b>décembre/janvier</b></p>	<p><b>Prête-moi ton marteau</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les structures de notre communauté ont une fonction spécifique et sont construites à partir d'une variété de matériaux.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les structures dans notre communauté (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ Le choix des matériaux et la solidité des structures (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ Les propriétés des matériaux (<b>forme</b>)</li> </ul> <p>COMMUNICATIFS/CHERCHEURS/OUVERTS D'ESPRIT  <b>février/mars</b></p>	<p><b>La planète verte</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Explorer différentes utilisations de l'énergie et choisir la façon d'en réduire la consommation.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'énergie est la source de tout ce qui se passe autour de nous (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Les différentes utilisations quotidiennes de l'énergie (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ Les objets usuels qui consomment de l'énergie et la réduction de la consommation d'énergie (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p>RÉFLÉCHIS/INTÈGRES  <b>octobre/novembre</b></p>

Programme Primaire\_ *Programme de recherche Transdisciplinaire* \_ École Élémentaire Publique Michaëlle-Jean

Thèmes →	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
Niveaux d'étude ↓	Une recherche sur la nature de soi; sur nos croyances et valeurs ; sur notre santé personnelle, physique, mentale, sociale et spirituelle ; sur les relations humaines, et notamment sur nos familles, amis, communautés et cultures ; sur nos droits et responsabilités ; sur ce que être humain signifie.	Une recherche sur notre position dans l'espace et le temps ; sur notre vécu personnel ; sur nos domiciles et nos voyages ; sur les découvertes, les explorations et les migrations des êtres humains ; sur les relations entre les individus et les civilisations, et sur leur corrélation. Cette recherche doit être menée en adoptant un point de vue local et mondial.	Une recherche sur les façons dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos croyances et nos valeurs ; sur les façons dont nous réfléchissons à notre créativité ainsi que sur les façons dont nous la développons et l'apprécions ; sur notre appréciation de l'esthétique.	Une recherche sur le monde naturel et ses lois, sur l'interaction entre le monde naturel (physique et biologique) et les sociétés humaines, sur la façon dont les êtres humains utilisent leur compréhension des principes scientifiques, sur l'impact des progrès scientifiques et technologiques sur la société et l'environnement.	Une recherche sur la corrélation entre les systèmes créés par les humains et les communautés, sur la structure et la fonction des organisations, sur la prise de décisions en société, sur les activités économiques et leurs effets sur l'humanité et l'environnement.	Une recherche sur nos droits et responsabilités tandis que nous nous efforçons de partager des ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants ; sur nos communautés et sur les relations en leur sein et entre elles ; sur l'accès à l'égalité ; sur la paix et la résolution des conflits.
Jardin	<p><b>Le secret des garde-robes</b>  <b>Idée maîtresse :</b> L'enfant commence à prendre conscience de son environnement immédiat et s'intéresse à l'organisation de ses effets personnels.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le carnet de vie de l'enfant (<b>responsabilité</b>)</li> <li>✓ L'organisation des effets personnels (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ Ses responsabilités dans la maison (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">ALTRUISTES/AUDACIEUX décembre/janvier</p>	<p><b>Voyage au clair de lune</b>  <b>Idée maîtresse :</b> De la découverte de l'espace planétaire et de ce qui en découle.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les astres (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Le mouvement de la terre autour du soleil et ses effets (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Les modes d'exploration de l'espace par l'humain (<b>changement, relation</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">INFORMÉS/SENSÉS février/mars</p>	<p><b>C'est la bougeotte!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les enfants sont amenés à reconnaître les besoins physiques de leurs corps et commencer à adopter des modes de vie sains.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les groupes alimentaires en folie (<b>perspective</b>)</li> <li>✓ Les mouvements créatifs (<b>causalité</b>)</li> <li>✓ Les besoins du corps humains (<b>fonction</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">CHERCHEURS/ÉQUILIBRÉS Février</p>	<p><b>L'éveil de la nature</b>  <b>Idée maîtresse :</b> De l'arrivée du printemps découle une transformation profonde de la nature et des êtres qui la composent.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'éclipse de l'hiver et l'arrivée du printemps (<b>changement et causalité</b>)</li> <li>✓ Le cycle de vie de la grenouille (<b>changement</b>)</li> <li>✓ Le retour des oiseaux migrateurs(Bernache) (<b>changement et causalité</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">CHERCHEURS/OUVERTS D'ESPRIT avril/mai</p>	<p><b>L'école, mon univers</b>  <b>Idée maîtresse :</b> L'école est organisée pour aider les élèves à apprendre et à jouer ensemble.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le code vie à l'école (<b>responsabilité et causalité</b>)</li> <li>✓ Le matériel scolaire (<b>responsabilité et causalité</b>)</li> <li>✓ Les responsabilités de l'élève face à son apprentissage (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">RÉFLÉCHIS/CHERCHEURS octobre</p>	<p><b>Les enfants du monde</b>  <b>Idée maîtresse :</b> S'accepter les uns les autres dans un monde en harmonie.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le respect d'autrui (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Ma vie à moi (<b>changement</b>)</li> <li>✓ La richesse culturelle (<b>changement</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">OUVERTS D'ESPRIT/ALTRUISTES novembre/décembre</p>
Maternelle 3 et 4 ans	<p><b>Qui es-tu?</b>  <b>D'où viens-tu?</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Nous sommes influencés par les différents systèmes interactifs du monde dans lequel nous vivons tels que la famille et la communauté.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La composition de ma famille (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Les origines culturelles qui influencent les coutumes familiales (<b>perspective</b>)</li> <li>✓ Les ressemblances et les différences entre les familles (<b>relation, perspective</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">COMMUNICATIFS/OUVERTS D'ESPRIT novembre/décembre</p>		<p><b>Les émotions!</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Les apprenants sont en interaction avec les autres et apportent leur contribution à la vie de classe en exprimant leurs sentiments à travers les jeux et diverses créations artistiques.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La connaissance des sentiments et des émotions (<b>forme</b>)</li> <li>✓ L'expression des sentiments et des émotions par le jeu (<b>relation</b>)</li> <li>✓ L'utilisation des émotions dans les actions de tous les jours (<b>causalité</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">ALTRUISTES/RÉFLÉCHIS/ COMMUNICATIFS février</p>	<p><b>Poil et plumes</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Nos actions affectent les besoins de différentes espèces avec lesquelles nous partageons la planète.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La connaissance des différents animaux et leurs besoins (<b>forme</b>)</li> <li>✓ Les changements climatiques affectant le comportement des animaux. (<b>changement</b>)</li> <li>✓ Les conséquences de nos gestes envers les animaux (<b>responsabilité</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">COMMUNICATIFS/CHERCHEURS/SENSÉS/INFORMÉS mars/avril</p>	<p><b>Les métiers</b>  <b>Idée maîtresse :</b> Une communauté est formée de divers systèmes qui contribuent au bien-être de ses habitants.  <b>Pistes de recherche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les systèmes présents dans une communauté. (<b>fonction</b>)</li> <li>✓ Le lien entre les systèmes et les besoins. (<b>relation</b>)</li> <li>✓ Les uniformes aident à identifier les différents systèmes d'une communauté. (<b>forme</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">COMMUNICATIFS/INFORMÉS/CHERCHEURS mai/juin</p>	

*Programme Primaire\_ Programme de recherche Transdisciplinaire \_ École Élémentaire Publique Michaëlle-Jean*